



Foto: Cristina San Martín

## [ LA TRÓCOLA CIRC- EMPORTATS ]

*"El teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma".* **Arthur Miller**



**La Trócola Circ** es una compañía de circo cuyas producciones se fundamentan en la investigación con objetos. Desde una clara apuesta por la innovación, exploran y ponen en escena diversos lenguajes.

En los últimos años **La Tócola Circ** ha realizado numerosas funciones con su primera creación, *Potted*. Espectáculo que les dió a conocer y que han representado en importantes espacios y festivales nacionales e internacionales como: *Umore Azoka*, *Fira Tàrrega*, *Feten*, *Mostra d'Igualada*, *FIT Vilareal*, *Freiburg Kulturboerse* y *Paderborn Kulturboerse*, *Trapezi*, *Sagunt a Escena*, *Kalerki* o *La Bisbal d'Empordà*, *Teatro Chapí*, *Teatro Principal de*

*Vitoria*, *Teatro Principal de Alicante*, *Teatro Rialto*, y *Teatro Jovellanos*, entre otros.



Tras este período, sintiendo la necesidad de abordar distintos lenguajes, **La Trócola Circ** se aventura en una segunda producción y nace: *Emportats*.

La intención de la compañía es continuar con su sello, mostrando un espectáculo de alto nivel técnico, en el que se cuida hasta el más mínimo detalle para sorprender y cautivar al espectador.

A la versatilidad y descontextualización del objeto, se suma la música en directo, aportada por la presencia de dos nuevos artistas.

El crecimiento del equipo y el esfuerzo colectivo se consolidan así como su método de trabajo.



Imagen: Cristina San Martín

**Emportats** es un espectáculo de circo para todos los públicos que combina diferentes disciplinas: acrobacia, malabar, música y trabajo con objetos (puertas).

A través del juego con lo visible y no visible, haciendo uso de lenguajes como el musical, humorístico, o poético, emergen imágenes e ideas originales cuya estética sumerge al espectador en un atractivo viaje para los sentidos.

Es un espectáculo donde la coordinación, la precisión y la energía superan los límites establecidos y en el que la indiferencia no está entre las posibilidades.

**Emportats** es el resultado de un arduo trabajo donde lo importante es el proceso, en el que sus protagonistas se desprenden de todo para enseñarnos lo que llevan dentro.

**Enlace a video promocional:**

<https://vimeo.com/196925575>



## Ficha técnica

- Duración: 45 minutos
- Montaje: 4 horas
- Desmontaje: 2 horas
- Espacio escénico: No es necesario escenario, podemos actuar a pie de calle si se cumplen los requisitos especificados.
  - Suelo liso, compacto, homogéneo y sin pendiente
  - Medidas **mínimas** del espacio escénico:
    - Ancho: 10 m
    - Profundidad: 8 m
    - Altura: 6 m
- En caso de lluvia o probabilidad de lluvia se cancelara el espectáculo debido al riesgo eléctrico.
- Sonido:
  - p.a de 4000w
  - 2 monitores.
- Iluminación: en caso de programar por la noche, contactar a la compañía para los requerimientos de iluminación.
- Camerino
- Parking para furgón a pie de escenario.
- En verano evitar programar entre las 12h y las 19h directamente bajo el sol.

**IMPORTANTE:** En caso de no reunir alguna de estas características, consultar a la compañía.

## Ficha artística

- Artistas: Jon Sádaba, Guillem Fluixà, Andrea Pérez, Jose Monreal, Aritz Sardina
- Dirección artística: Lucas Escobedo.
- Dirección de técnica acrobática: Vitaly Motouzka.
- Coreografía: Maite Moreno
- Música original: Jo & Swissknife
- Diseño de iluminación y técnico: Manolo Ramírez
- Escenografía: San Martin & Co
- Imagen y video: Cristina San Martín



## Información:

LA TRÓCOLA CIRC

+34 660 77 13 17

+34 678 25 25 61

[www.latrocola.com](http://www.latrocola.com)

[info@latrocola.com](mailto:info@latrocola.com)

[www.facebook.com/cialatrocola](https://www.facebook.com/cialatrocola)

[www.twitter.com/CiaLaTrocola](https://www.twitter.com/CiaLaTrocola)



## Contratación en España

NACHO VILAR PRODUCCIONES SL

Tlfno 968219305 / 609675999

Mail: [produccion@nachovilar.com](mailto:produccion@nachovilar.com)



## Espectáculo Co-producido por:



## Espectáculo patrocinado por:



CULTURA ARTS