



“El teatre no pot desaparèixer perquè és l'únic art on la humanitat s'enfronta a ella mateixa”.

- Arthur Miller -

EMPORTATS



PREMIS ARTS ESCÈNIQUES
VALENCIANES



PREMIO FETEN 2018
MEJOR ESPECTÁCULO DE
NOCHE. "EMPORTATS"

www.latrocola.com





“Una companyia de circ innovadora que té com a objectiu captivar i sorprendre l'espectador creant espectacles basats en la recerca amb objectes i en l'ús de diversos llenguatges escènics”.

La companyia

La trócola Circ és una companyia de circ que fonamenta les seves produccions en la recerca amb objectes. Apostant clarament per la innovació, exploren i posen en escena diversos llenguatges.

En els últims anys La Tócola Circ ha realitzat nombroses funcions amb la seva primera creació, *Potted*. Espectacle que va donar a conèixer a la companyia i que han representat en importants espais i festivals nacionals i internacionals com: Umore Azoka, Fira Tàrrega, Feten, Mostra d'Igualada, FIT Vila-real, Freiburg Kulturboerse i Paderborn Kulturboerse, Trapezi, Sagunt a Escena, Kalerki o la Bisbal d'Empordà, Teatre Chapí, Teatro Principal de Vitòria, Teatre Principal d'Alacant, Teatre Rialto i Teatre Jovellanos, entre altres.

Després d'aquest període, mantenint *Potted* en el seu repertori, la Trócola Circ s'aventura en una segona producció i neix: *Emportats*. La intenció de la companyia és continuar amb el seu segell, mostrant un espectacle d'alt nivell tècnic, en el qual es cuida fins al més mínim detall per a sorprendre i captivar a l'espectador. En aquesta segona creació s'afegeix a la versatilitat i descontextualització de l'objecte que caracteriza els seus espectacles, la música en directe aportada per la presència de dos nous artistes .

El creixement de l'equip i l'esforç col·lectiu es consoliden així com el seu mètode de treball.



L'espectacle

Emportats és un espectacle de circ per a tots els públics que combina diferents disciplines: acrobàcia, malabars, música i recerca amb objectes (portes).

A través del joc amb allò que és visible i allò que no ho és, fent ús de llenguatges com el musical, humorístic, o poètic, emergeixen imatges i idees originals, l'estètica de les quals submergeix a l'espectador en un atractiu viatge per als sentits.

És un espectacle on la coordinació, la precisió i l'energia traspassen els límits establits i en el que la indiferència no està entre les possibilitats.

Emportats és el resultat d'un ardu treball on l'important és el procés, en el qual els seus protagonistes es desprenen de tot per ensenyar-nos el que porten dins.

Enllaç al vídeo promocional: <https://vimeo.com/196925575>

Fitxa artística

Artistes: Jon Sádaba, Guillem Fluixà, Andrea Pérez, Jose Monreal, Aritz Sardina

Direcció artística: Lucas Escobedo

Direcció de tècnica acrobàtica : Vitaly Motouzka

Coreografia: Maite Moreno

Música original: Jo & Swissknife

Disseny d'il·luminació i tècnic: Manolo Ramírez

Escenografia: San Martin & Co.

Imatge i vídeo: Cristina San Martín



Fitxa Tècnica

Temps:

- Duració: 45 minuts
- Muntatge: 3 hores
- Prova de so: 1 hora
- Desmuntatge: 2 hores

Espai escènic: No és necessari escenari, podem actuar a peu de carrer si es compleixen els requisits especificats.

- Terra llis, compacte, homogeni i sense pendent
- Mides mínimes de l'espai escènic:

Ample: 10 m

Fons: 8 m

Alçada: 6 m

Necessitats de so:

- **Material que necessita la companyia:**

p.a de 4000w amb subgreus

2 monitors.

1 taula per ficar la nostra taula de so

- **Material que aporta la companyia:**

1 Taula so Behringer x32 Producer

1 Taula so Yamaha MG10XU

1 Mànega multiconexió Pro snake

3 Sistemes sense fils Sennheiser XSw 72

1 micròfon Sennheiser ME 3-II

1 micròfon shure SM58

2 micròfons unidireccionals Rode NTG2

1 micròfon Audio Technica ATM350

1 monitor Behringer Eurolive B215D

1 loop station

Micròfons set bateria

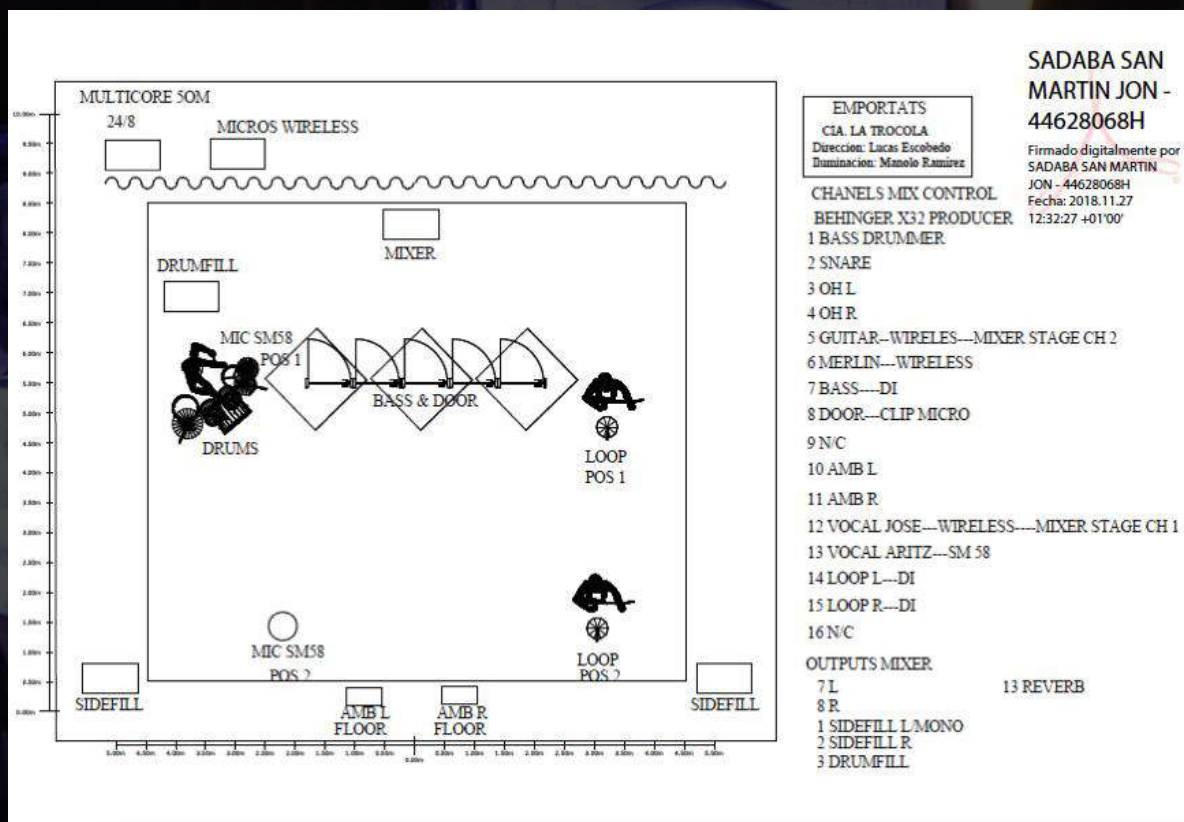
2 Guitarres

Set Bateria

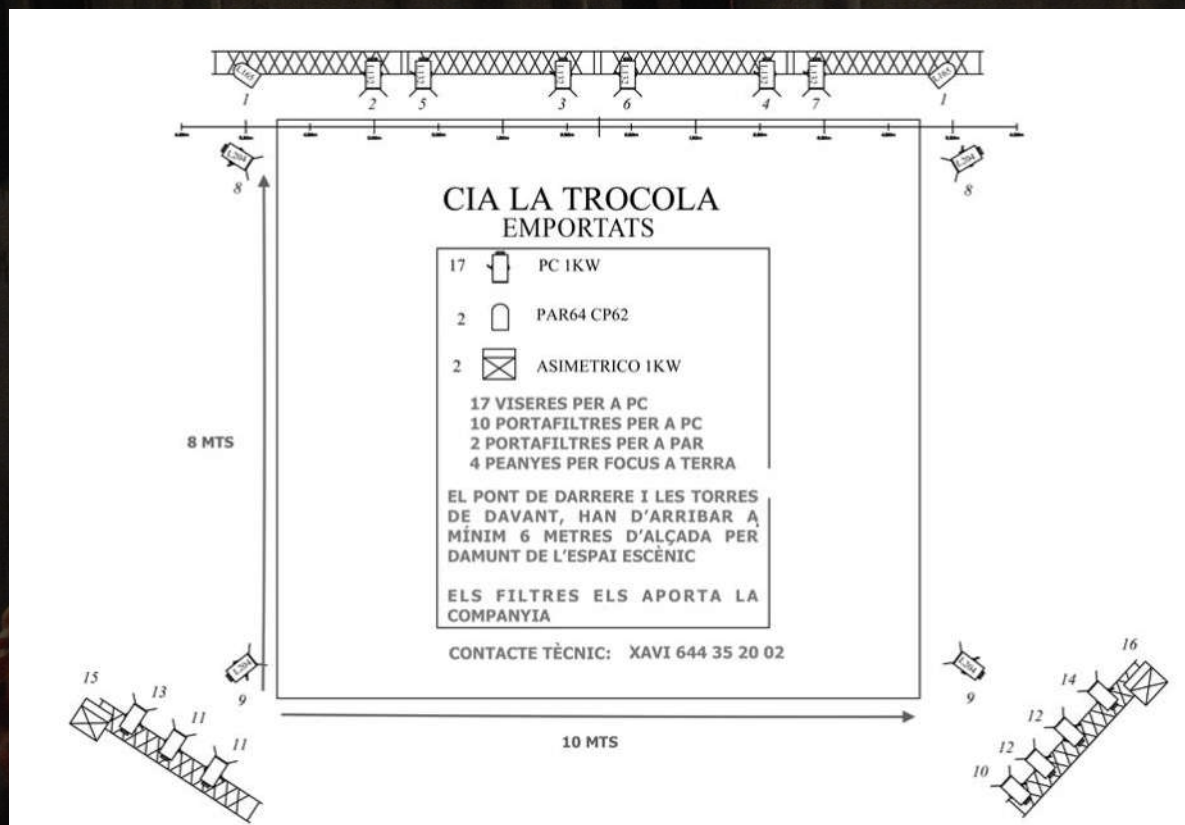
Jesus Espadas

Jesus Espadas

Plànol de so:



Necessitats d'il.luminació: en cas de ser programats a la nit, s'adjunta plànol d'il.luminació.



Altres:

- Camerino
- Pàrquing per furgó a peu d'escenari

IMPORTANT:

A l'estiu, evitar programar entre les 12h i les 19h directament baix el sol. Podem actuar entre aquestes hores a l'ombra.

En cas de no reunir alguna d'aquestes característiques, consultar a la companyia.

En cas de pluja o probabilitat de pluja, es cancel·larà l'espectacle a causa del risc elèctric.

Jesús Espadas ✂



Jesús Espadas ✂



Contractació en Espanya

Nacho Vilar Producciones S.L

produccion@nachovilar.com

Tel: + 34 968 21 93 05 / +34 609 67 59 99

La Trócola Circ

+34 660 77 13 17

+34 678 25 25 61

info@latrocola.com

<https://twitter.com/CiaLaTrocola>

<https://www.facebook.com/cialatrocola.circo>

<https://www.instagram.com/latrocolacirc>

www.latrocola.com

Espectacle co-produït per:



Espectacle patrocinat per:

