

R.E.M.



“Si los sueños fueran más claros
no sabríamos a que llamarle realidad”

- A. SCHNAKE -

LA COMPAÑÍA

La Trócola Circ es una compañía de circo que fundamenta sus producciones en la investigación con objetos. Desde una clara apuesta por la innovación, exploran y ponen en escena diferentes lenguajes.

Con su primera producción Potted, espectáculo que les dio a conocer, trabajaron en los principales espacios y festivales nacionales e internacionales. Potted sigue en gira debido a su gran aceptación, hasta el momento más 200 funciones completan su gira.

En 2017 crearon su segunda producción Emportats. La intención fue continuar con su sello, mostrando un espectáculo de alto nivel técnico, bien estructurado y bien planteado. A la versatilidad y descontextualización del objeto, se añade la música en directo, aportada por la presencia de dos nuevos artistas, pertenecientes a la banda Jo & SwissKnife.

De esta manera, consiguen con Emportats el premio a Mejor espectáculo de las Noches de Fetén 2018, Mejor espectáculo de Circo de la Comunidad Valenciana, premio del público en el International Strassentheater Festival Ludwigshafen, y son candidatos a los Premios MAX como espectáculo revelación. Además, La Trócola Circ fue galardonada por su Contribución a las Artes Escénicas de la Comunidad Valenciana en Los Premios Estruch 2019 concedidos por el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert de la Diputación de Alicante y el Teatro Principal de Alicante.

Tras más de 250 funciones con Emportats y 10 años desde la aparición de la compañía, deciden llevar a cabo su tercera creación presentando R.E.M. en Mayo 2023. R.E.M. es una obra que mantiene la investigación de objetos, pero sumergiéndose en una dramaturgia elaborada. La obra habla de los sueños, a través de escenografías vivas, en esta ocasión 4 camas.







EL ESPECTÁCULO

VÍDEO PROMOCIONAL

Cuando dormimos el cuerpo nos conecta con nuestros deseos, nuestros miedos y nuestras esperanzas. Soñamos.

R.E.M. es un viaje al mundo de los sueños, una reflexión y un trabajo de investigación de objetos en clave de circo para todos los públicos, que consigue tejer un relato onírico sembrado de nuestras propias inquietudes. R.E.M. habla de la auto-exigencia, de las fronteras y del miedo a fallar. Es una llamada a la valentía, a conseguir aquello que anhelamos o al menos a intentarlo.

4 artistas y 4 camas se convierten en material conductor de sueños a través de malabares en alturas, verticales, acrobacia, banquina y portes acrobáticos. 4 latidos en escena que se multiplican con cada suspiro del público en la platea.

R.E.M. propone soñar despiertos con una sorprendente, divertida y conmovedora travesía con la que La Trócola Circ vuelve a poner escena la vida en movimiento. o.

FICHA TÉCNICA

Duración: 1 hora

- Montaje: 4 horas
- Desmontaje: 1,5 hora

Espacio escénico:

- Es imprescindible que el suelo sea liso, compacto, homogéneo y sin pendiente. En caso contrario las camas no podrán rodar.
- Medidas mínimas del espacio escénico:
 - Ancho: 15 m
 - Profundidad: 8 m
 - Altura: 6 m

Sonido:

- mesa de sonido con 4 canales
- p.a. adecuada al espacio
- 2 monitores con trípode
- 2 micros direccionales de condensador

*La compañía lleva ordenador y 2 micros direccionales de condensador.



Iluminación:

En caso de programarse por la noche, consultar plano de iluminación con la compañía.

Camerino: para 4 personas con váter y lavabo.

Parking a pie de escenario.

Datos furgoneta: Renault Máster, matrícula 4220 LDW.

Nota: a causa de la técnica acrobática y el riesgo de resbalar, evitar programar el espectáculo entre las 12.00h y las 18.00h de la tarde a pleno solo.

En caso de no reunir alguno de los requisitos, consultar a la compañía para asegurar que la función se puede desarrollar correctamente.



FICHA ARTÍSTICA

Idea original: Andrea Pérez y Jon Sádaba

Autoría: Andrea Pérez, Jon Sádaba y Lucas Escobedo

Artistas:

Andrea Pérez Bejarano

Jon Sádaba San Martín

Enrique Navarro Laespada

Mohamed Keita

Dirección artística: Lucas Escobedo.

Composición musical: Raquel Molano

Diseño de iluminación: Manolo Ramírez

Dirección de técnica acrobática: Vitaliy Motouzka.

Diseño escenográfico: Andrea Pérez y Jon Sádaba

Realización de estructuras y mecánica: Jon Sádaba

Diseño de vestuario: La Trócola Circ

Producción ejecutiva: Producirk

Vídeo: Julián Waisbord

Fotografía: Gaby Merz

CONTACTO Y CONTRATACIÓN



LA TRÓCOLA CIRC
PRODUCCIONES SL
INFO@LATROCOLA.COM
TLF.: 660771317 / 678252561



NACHO VILAR
PRODUCCIONES SL
PRODUCCION@NACHOVILAR.COM
TLF.: 968219305 / 609675999





PRODUCCIÓN



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



NachoVilar
PRODUCCIONES

PATROCINADORES

DISTRIBUCIÓN

COLABORADORES

Compagnie
les Mélangeurs

Compagnie de spectacle vivant
Création pluridisciplinaire à propos de l'émancipation



AC/E
Acción Cultural
Española



La Cítrica
Espacio de Cultura Activa

