



POTTED

# LA COMPAÑÍA



La Trócola Circ es una compañía de circo cuyas producciones se fundamentan en la investigación con objetos. Apostando claramente por la innovación, exploran y ponen en escena diferentes lenguajes.

A sus 10 años de edad La Trócola Circ ha realizado más de 500 funciones con sus dos producciones: Potted y Emportats. Es un compañía con recorrido Internacional y considerada una de las compañías Europeas con mayor proyección debido a su originalidad y cuidada puesta en escena.

Han visitado las principales salas y festivales estatales y Europeas colaborando con diferentes productoras y profesionales del sector. Además han entrado dentro del mercado de las artes escénicas en Asia, colaboraciones que esperamos que se puedan llevar a cabo pronto.

La descontextualización del objeto, el intento constante por darle nuevos usos y significados hacen de sus propuestas, una oportunidad de ver algo diferente. La Trócola Circ propone un viaje que recorrer junto a ellos, lleno de sorpresas pero sobre todo un viaje pensado por y para el público.



# EL ESPECTÁCULO

El proyecto Potted (del inglés "enmacetado"), parte de la premisa de la innovación artística. Los cinco miembros de la compañía, se unen con el interés de crear un espectáculo único y original, basado en la investigación del espacio, los objetos, las estructuras y el ritmo.

La intención es poner en crisis el sentido del objeto: la maceta, para llegar a su esencia, por medio de las diversas disciplinas circenses, creando una comunicación directa con el espectador, cargada de gran impacto visual.



Esta ambiciosa y diferente propuesta, busca los puntos comunes entre: la armonía escultórica y el caos, lo estático y lo dinámico, lo artificial y lo orgánico, la gravedad y la ingravidez, los límites del objeto y las personas, y lo ilimitado...todo ello en el escenario, en forma de espectáculo, de poesía visual. Una creación innovadora, ágil y sugerente.

A lo largo de los años han realizado el espectáculo Potted en multitud de ferias y festivales de Teatro de Calle: Sagunt a Escena, la Mostra d'Igualada, la Fira Trapezi de Reus, el FIT de Villareal, la Feria de Artistas Umore Azoka de Leioa, Circada, Fira de Circ Bisbal d'Empordà, Aterteater (Italia), Aste Nagusia de Bilbao, Fira Tárrega, MAC de Mislata, NOCTE de Graus, Cirque Plus (Bélgica), Pflasterspektakel (Austria), Zürcher Theaterspektakel (Suiza), Feria de Artistas de Paderborn (Alemania)...



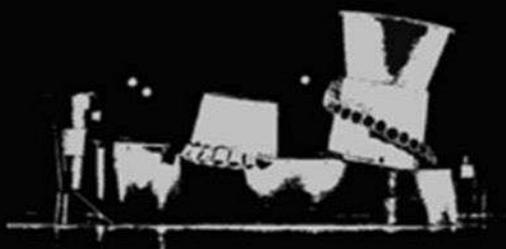
# FICHA TÉCNICA

- DURACIÓN: 35 minutos
- MONTAJE: 4 horas
- DESMONTAJE: 1 hora
- ESPACIO ESCÉNICO:
  - Suelo liso, compacto, homogéneo, y sin pendiente
  - Medidas MÍNIMAS del escenario:
    - Ancho: 10 m
    - Profundidad: 8 m
    - Altura: 6 m
- SONIDO: Equipo de sonido de 2000w
- ILUMINACIÓN: Si la actuación es de noche, consultar con la Compañía
- Camerino
- Parking para furgón a pie de escenario
- En verano evitar programar entre las 12h y las 19h directamente bajo el sol
- IMPORTANTE: En caso de NO REUNIR alguna de estas características, consultar a la Compañía, porque podría existir la posibilidad de no poder realizar el espectáculo.



# FICHA ARTÍSTICA

- ARTISTAS: Guillem Fluixà, Federico Menini, Andrea Pérez, Jon Sádaba
- DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Lucas Escobedo López
- DIRECCIÓN TÉCNICA ACROBÁTICA: Vitaly Motouzka, Antonio Segura
- GUIÓN: Compañía La Trócola
- TÉCNICO: Manolo Ramírez Pérez
- VESTUARIO: Ana Enguita, Trapalatro
- ESCENOGRAFÍA: Compañía La Trócola
- FOTOGRAFÍA E IMAGEN: Juanan García Díaz, Marc Vila. Ciudad de la Sombra
- MÚSICA INICIO: Carlos Izquierdo



# VIDEO PROMOCIONAL

<https://vimeo.com/81634749>



## CONTACTO Y CONTRATACIÓN

(+34)660771317 / (+34)678252561

[info@latrocola.com](mailto:info@latrocola.com)

[www.facebook.com/cialatrocola](http://www.facebook.com/cialatrocola)

[www.latrocola.com](http://www.latrocola.com)





ESPECTÁCULO PATROCINADO POR:



GENERALITAT  
VALENCIANA



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR:

